

Söder-Törn! Upteknad 1841. - Bonalliekan föredrager den lilla visan med ett uttryck, ett sprittande skämt, som svårligen kan af någon annan återgifvas.

Allegretto:

Sång.

N: 90.

Piano.

*Hvad jag här lova, det skall jag hålla! Att aldrig när sin älska mer än tre*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the voice (Sång.) and the bottom staff is for the piano (Piano). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The piano part begins with a piano (p) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

*Och en för ro skull och en för nöd skull. Den tredje, den skall bli min till- ta vän!*

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line.